

## **NORMATIVA REGIONAL JUEGOS ESCOLARES NATACIÓN ARTÍSTICA**

TEMPORADA 2024/2025

Los **Juegos Escolares de Natación Artística de la Federación Canaria de Natación (FCN)** son una competición diseñada para promover y desarrollar la natación artística entre jóvenes deportistas en edad escolar en las Islas Canarias. Este evento forma parte de un programa más amplio de deportes escolares que busca fomentar la participación deportiva desde edades tempranas, contribuyendo al crecimiento y la formación de futuros talentos en esta disciplina.

### **1. CATEGORÍAS**

#### **1. Principiantes**

- **Definición:** Deportistas que no han participado en competición regional en las temporadas anteriores.

#### **2. Nivel Competición**

- **Definición:** Deportistas que han participado en competición oficial.

## **DISTRIBUCIÓN POR EDADES Y GÉNERO**

### **PRINCIPIANTES**

#### **NOVEL 0**

- **Femeninos:**
  - Novel 0: Nacidos en 2016 y posteriores
- **Masculinos:**
  - Novel 0: Nacidos en 2016 y posteriores



## NOVEL 1

- **Femeninos:**
  - Novel 1: Nacidos en 2015/2014/2013
- **Masculinos:**
  - Novel 1: Nacidos en 2015/2014/2013

## NOVEL 2

- **Femeninos:**
  - Novel 2: Nacidos en 2012/2011/2010
- **Masculinos:**
  - Novel 2: Nacidos en 2012/2011/2010/2009

## NOVEL 3

- **Femeninos:**
  - Nacidos en 2009/2008/2007
- **Masculinos:**
  - Nacidos en 2008/2007/2006

## NIVEL COMPETICIÓN

### ALEVINES

- **Femeninos:**
  - Nacidos en 2013/2014/2015
- **Masculinos:**
  - Nacidos en 2013/2014/2015



## INFANTILES

- **Femeninos:**
  - Nacidos en 2012/2011/2010
- **Masculinos:**
  - Nacidos en 2012/2011/2010/2009

## JUNIORS

- **Femeninos:**
  - Nacidos en 2009/2008/2007
- **Masculinos:**
  - Nacidos en 2008/2007/2006

## 2. INSCRIPCIONES

**1. Participación:** Podrán participar en esta competición todos los deportistas que tengan tramitada la licencia federativa en la especialidad de natación artística para la temporada 2024/2025.

### 3. Procedimiento de Inscripción:

- Las inscripciones deberán realizarse a través del programa Leverade o mediante una plantilla Excel facilitada en la normativa específica.

- La plantilla de inscripción deberá ser enviada al correo electrónico:

**oficina\_lpa@fedecanat.es.**

- Las inscripciones deben ser enviadas a la Federación Canaria de Natación antes de las **12:00 horas** del segundo viernes anterior a cada competición, es decir, con **8 días** de antelación a la celebración del evento.

**4. Publicación de Inscripciones:** La Federación Canaria de Natación publicará un listado de inscritos para que se puedan corregir posibles errores que pudieran aparecer en las inscripciones.

**5. Envío de Música:** La música para las distintas rutinas participantes en las diferentes categorías deberá enviarse al correo electrónico: **musica@fedecanat.es**, hasta las 12:00 horas del segundo viernes anterior a cada competición, es decir, con 8 días de antelación al evento.

#### **6. Pérdida de Condición de Principiante:**

- Un nadador con la condición de Principiante perderá esta categoría y no podrá volver a participar en ella una vez compita en cualquier competición federada del Calendario Oficial de la FCN, con la excepción del Campeonato Escolar.

- Un nadador Principiante que participe en la categoría Nivel Competición del Campeonato Escolar perderá su condición de Principiante y no podrá participar más en dicha categoría en el futuro.

### **3. PROGRAMA**

#### **Fechas de los Encuentros Escolares:**

1ª jornada: 23 de noviembre de 2024.

2ª jornada: 25 de enero de 2025.

.3ª jornada: 22 de marzo de 2025.

.4ª jornada: 26 de abril de 2025.

5º jornada: mayo del 2025- Final

## **Categorías Principiantes**

### **1ª Encuentro:**

Novel 0: 2 posiciones básicas (Detallado en el apartado 4).

Novel 1: 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 2: 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 3: Rutina de Equipo. (Detallado en el apartado 4).

### **2ª Encuentro:**

Novel 0: Rutina de Equipo (Detallado en el apartado 4).

Novel 1: Rutina de Equipo (Detallado en el apartado 4).

Novel 2: Rutina de Equipo (Detallado en el apartado 4).

Novel 3: Rutina de Equipo. (Detallado en el apartado 4).

### **3ª Encuentro:**

Novel 0: Rutina de Equipo + 2 posiciones básicas (Detallado en el apartado 4).

Novel 1: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 2: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 3: Rutina de Equipo. (Detallado en el apartado 4).

### **4ª Encuentro:**

Novel 0: Rutina de Equipo + 2 posiciones básicas (Detallado en el apartado 4).

Novel 1: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 2: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 3: Rutina de Equipo. (Detallado en el apartado 4).

### **5ª Encuentro:**

Novel 0: Rutina de Equipo + 2 posiciones básicas (Detallado en el apartado 4).

Novel 1: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 2: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 3: Rutina de Equipo. (Detallado en el apartado 4).

### **Trofeo de Navidad:**

Novel 0: Rutina de Equipo (Detallado en la normativa Trofeo de Navidad).

Novel 1: Rutina de Equipo (Detallado en la normativa Trofeo de Navidad).

Novel 2: Rutina de Equipo (Detallado en la normativa Trofeo de Navidad).

Novel 3: Rutina de Equipo. (Detallado en la normativa Trofeo de Navidad).

### **Trofeo de Verano:**

Novel 0: Rutina de Equipo + 2 figuras (Detallado en el apartado 4).

Novel 1: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 2: Rutina de Equipo + 2 figuras obligatorias (Detallado en el apartado 4).

Novel 3: Rutina de Equipo + Dúo libre o Dúo mixto libre. (Detallado en el apartado 4).

## **Categorías Alevines, Infantiles y Juniors**

### **1ª Encuentro:**

Alevines: Combo y Dúo Mixto.

Infantiles: Combo y Dúo Mixto.

Juniors: Rutinas técnicas de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

Pre-Máster y Máster: Rutinas técnicas de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

**2ª Encuentro:** No están convocadas estas categorías en dicho evento.

### **3ª Encuentro:**

Alevines: Combo y Dúo Mixto.

Infantiles: Combo y Dúo Mixto.

Juniors: Rutinas libres de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

Pre-Máster y Máster: Rutinas libres de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.



#### **4ª Encuentro:**

Alevines: Equipo, Combo, Dúo y Dúo Mixto.

Infantiles: Equipo, Combo, Dúo y Dúo Mixto.

Juniors: Rutinas técnicas y libres de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

Pre-Máster y Máster: Rutinas técnicas y libres de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

#### **5ª Encuentro:**

Alevines: Equipo, Combo, Dúo y Dúo Mixto.

Infantiles: Equipo, Combo, Dúo y Dúo Mixto.

Juniors: Rutinas técnicas y libres de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

Pre-Máster y Máster: Rutinas técnicas y libres de Equipo, Dúo, Dúo Mixto, Solo.

**Trofeo de Navidad:** (Detallado en la normativa Trofeo de Navidad)

**Trofeo de Verano:** No están convocadas estas categorías en dicho evento.

## **4. FÓRMULA DE COMPETICIÓN**

### **1. Formato de la Competición:**

La competición se llevará a cabo mediante concentraciones en formato de jornadas, en las cuales se nadará un programa para la categoría Principiante y otro para el Nivel Competición en cada jornada.

### **2. Reglamento Aplicable:**

El programa Principiante estará sujeto a un reglamento específico para dicha categoría, mientras que el programa de Nivel Competición se regirá por el Reglamento Oficial AQUA.

En la Categoría Principiante las rutinas serán 100% libres, pudiendo incluir tantos híbridos como acrobacias se deseen.

### **3. “Trofeo de Verano”:**

En la última jornada y final, únicamente participarán las categorías Principiante en cada una de sus subcategorías de edad: Novel 0, Novel 1, Novel 2 y Novel 3. Este evento se realizará en una única Isla.

### **4. Tiempo de rutinas:**

El tiempo de rutinas será el mismo para todos los encuentros programados.

Novel 0: Rutina de Equipo 1 minuto +/- 5 seg.

Novel 1: Rutina de Equipo 1 minuto 20 segundos +/- 5 seg.

Novel 2: Rutina de Equipo 1 minuto 45 segundos +/- 5 seg.

Novel 3: Rutina de Equipo. 2 minutos +/- 5 seg. Rutina de Dúo y Dúo Mixto 2 minutos 15 segundos +/- 5 seg.

En el Nivel Competición las rutinas y sus tiempos estarán sujetos a la normativa RFEN.

### **Categoría Principiante**

Las rutinas estarán compuestas por un número de deportistas que variará entre 4 y 12. No se permitirán reservas, es decir, cada equipo podrá estar formado por un máximo de 12 deportistas.

Si un club tiene menos de cuatro deportistas, podrá formar un trío. En el caso de tener dos deportistas, podrá formar un dúo. Si solo hay un deportista, podrá realizar un solo. Esta opción solo estará disponible si el club no cuenta con al menos cuatro deportistas.

Los clubes podrán, si lo consideran oportuno, subir deportistas de categorías menores a un equipo de categoría mayor, no será posible bajar un deportista de categoría mayor a una categoría menor. En estos casos, deberá informarse de esta decisión en la preinscripción.

Un mismo club podrá presentar un máximo de dos equipos o combinados en la misma categoría, siempre y cuando el primer equipo esté compuesto por al menos 6 deportistas.

Las figuras en la categoría Principiante se nadarán con gorro blanco y bañador negro liso.  
Para las rutinas, se podrá utilizar cualquier tipo de bañador y gorro que cumpla con la normativa AQUA.

## Posiciones básicas y figuras según nivel para los Encuentros Escolares en categoría principiante:

### Novel 0

Posiciones básicas para el ° Encuentro: Cada posición deberá mantenerse durante 5 segundos.

#### a) Bent Knee Front Layout Position

1. Body extended in **Front Layout Position** with the thigh of the bent leg perpendicular to the surface of the water.



1. In BP 2 **Front Layout Position** the alignment of the extended leg, trunk and head remains constant.

3. Head close to knees.



3. In BP 9 inverted **Tuck Position**, shins are perpendicular to the surface of the water, buttocks remain at the surface and the water level is between the ankle and mid foot.

Posiciones básicas para el 3° Encuentro: Cada posición deberá mantenerse durante 5 segundos.

#### b) Bent Knee Back Layout Position

1. Body extended in **Back Layout Position**.



1. In BP 1 **Back Layout Position** ears, shoulder joints, hip joints and ankle of extended leg in line at maximum horizontal alignment.

1. These movements start in a **Split Position** unless otherwise specified in the figure description. The hips remain stationary as one leg is lifted in an arc over the surface of the water to meet the opposite leg.



1. See BP 16a **Surface Split Position**.

Posiciones básicas para el 4º Encuentro: Cada posición deberá mantenerse durante 5 segundos.

1. Body bent at hips to form a 90° angle.



1. Exact 90° angle.

2. Head (ears specifically), hips and ankles in line.



2. Judgement made by checking visual points of the vertical alignment: ears, shoulder joints, hip joints and ankles.

1. Lower back arched with hips, shoulders and head on a vertical line.



1. Hip joints and shoulder joints on a horizontal line with both of these alignments 'square' and parallel to one another. Head (ears specifically) in line with shoulders.

Figuras para el 5º Encuentro y Trofeo de Verano: El ritmo deberá ser continuo.

Figura 1: Velero

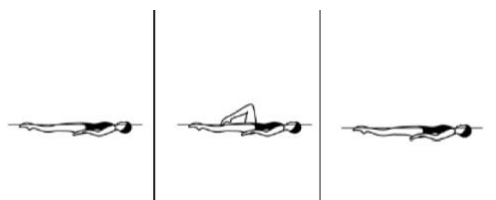
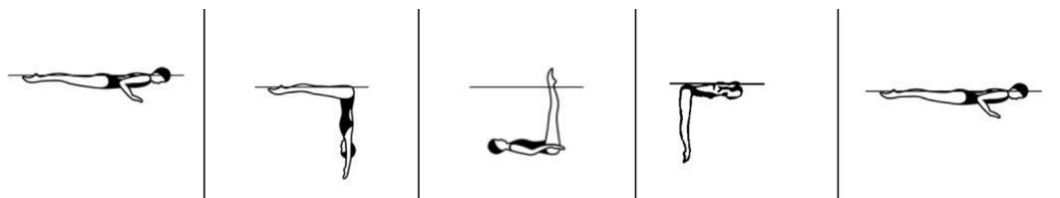


Figura 2: Somersault front pike



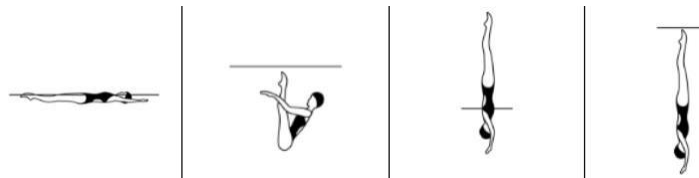
## Novel 1

Figuras para el 1º y 4º Encuentro y Trofeo de Verano: El ritmo deberá ser continuo.

Figura 1: Pierna de Ballet, pasando por velero.



Figura 2: Barracuda.



Figuras para el 3º y 5º Encuentro: El ritmo deberá ser continuo.

Figura 1: Torre. Desde la posición de Estirada de Frente, se asume la Posición de Carpa de Frente. A continuación, se eleva una pierna hasta la Posición de Cola de Pez. La pierna que se encuentra en posición horizontal se eleva hasta la Posición de Vertical mientras se ejecuta simultáneamente un Descenso Vertical.



Figura 2: Ariana de Frente. Desde la posición de Estirada de Frente, se asume la Posición de Carpa de Frente. Se levantan las piernas en un arco de 180º sobre la superficie del agua hasta

llegar a la Posición de Espagat. Manteniendo la posición relativa de las piernas con respecto a la superficie del agua, se realiza una Rotación de Ariana seguida de un Descenso Vertical.

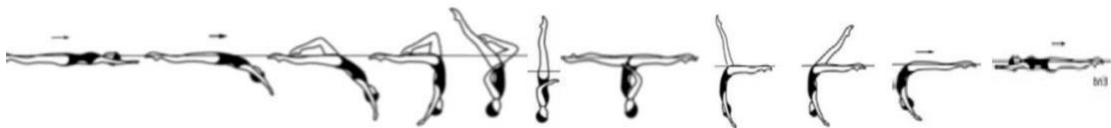


## Novel 2

Figuras para el 1º encuentro:

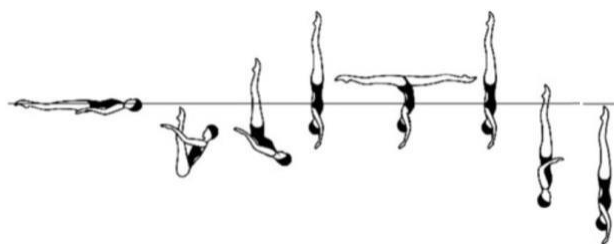
### Ciclón Apertura

Desde la posición esperada de espalda, asumimos la posición arqueada en superficie con la rodilla doblada. Las piernas se elevan simultáneamente hasta llegar a la posición vertical. A continuación, se abren simétricamente las piernas hasta alcanzar la posición de espagat, mientras se realiza una rotación de 180°. Finalmente, se ejecuta una salida de paseo de frente.



### Barracuda Espagat Aéreo Tirabuzón Ascendente 180°

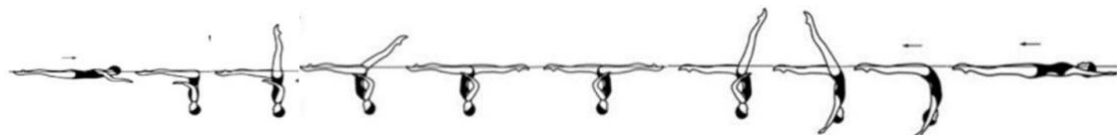
Desde la posición esperada de espalda, las piernas se elevan a la vertical mientras el cuerpo se sumerge en una posición de Carpa de Espalda, con el nivel del agua justo por encima de los dedos. Se ejecuta un Rocket Split y luego se vuelve a juntar a la posición vertical. Posteriormente, se realiza un descenso vertical al mismo ritmo que el empuje, finalizando cuando los tobillos alcanzan la superficie del agua.



Figuras para el 3º encuentro:

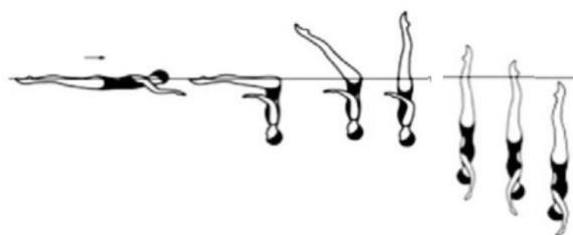
### **Pez Espada Pierna Estirada con Rotación de Ariana**

Desde una posición esperada de frente, se asume una posición de Carpa de Frente. Se eleva una pierna hasta alcanzar una posición de cola de pez, creando el arco necesario hasta llegar a la posición de espagat. Manteniendo la posición relativa de las piernas respecto a la superficie del agua, se realiza una rotación Ariana seguida de una salida de paseo de frente.



### **Whip Tirabuzón Continuo 360º**

Desde una posición esperada de frente, se asume una posición de Carpa de Frente. Las piernas se elevan hasta alcanzar la posición vertical. Luego, se ejecuta un tirabuzón continuo de 360º.



Figuras para el 4º encuentro:

## Saturno

Desde una posición esperada de espalda, se asume una posición arqueada en superficie. Una pierna se eleva hasta alcanzar la posición de Caballero. Manteniendo la alineación vertical, el cuerpo rota 180° para adoptar la posición de Cola de Pez. Continuando en la misma dirección, se levanta la pierna horizontal hasta alcanzar la posición vertical. Finalmente, se ejecuta un descenso vertical.



## Venus

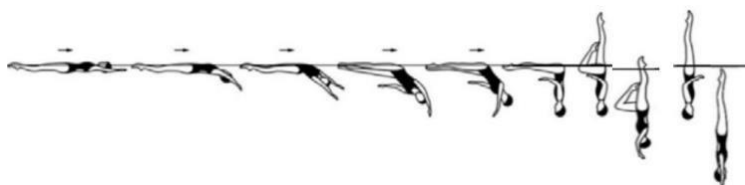
Desde una posición esperada de frente, se asume una posición de Carpa de Frente. El resto del movimiento, desde la posición de Carpa de Frente hasta el final de la figura, debe ser rápido. Una pierna se eleva hasta alcanzar la posición de Cola de Pez, mientras que la pierna horizontal se dobla para asumir la posición de Vertical con rodilla doblada. La pierna doblada se extiende hasta la vertical, mientras la pierna vertical se baja para convertirse en la pierna horizontal, adoptando así la posición de Cola de Pez. A continuación, la pierna horizontal se eleva hasta la posición vertical y se ejecuta un tirabuzón de 360°.



Figuras para el 5º encuentro:

### **Albatros Tirabuzón Ascendente 360º**

Desde una posición estirada de espaldas, con la cabeza liderando, la cabeza, caderas y pies se mueven a lo largo de la superficie del agua hasta que las caderas están a punto de sumergirse. Las caderas, piernas y pies continúan su desplazamiento a lo largo de la superficie del agua, mientras el cuerpo gira hacia la cara hasta adoptar la posición de Carpa de Frente. A continuación, se elevan las piernas simultáneamente hasta alcanzar la posición vertical con rodilla doblada. Manteniendo la posición vertical con la rodilla doblada, el cuerpo desciende hasta el tobillo de la pierna extendida. Se ejecuta un tirabuzón ascendente de 180º mientras la rodilla doblada se extiende para encontrarse con la pierna en una posición vertical, seguido de un descenso vertical.



### **Paseo de Espalda Cerrando 180º**

Desde la posición estirada de espaldas, se asume una posición arqueada en superficie. Una pierna se eleva, formando un arco de 180º sobre la superficie del agua hasta alcanzar la posición de espagat. Luego, se asume la posición vertical mientras las piernas se elevan y se cierran simétricamente. Finalmente, se ejecuta un descenso vertical.





Figuras para el Trofeo de Verano: Se realizará un sorteo entre las figuras previamente descritas, compitiendo con dos figuras en dicho evento.

### **Categoría Competición**

Se llevará a cabo la modalidad descrita en el programa, donde cada especialidad estará regida por el reglamento AQUA y la RFEN.

## **5. PREMIOS**

### **Medallas:**

Se entregarán medallas de la FCN a los tres primeros competidores clasificados en el Campeonato Regional Escolar en las modalidades de combinado Benjamín, Pre Alevín, Pre Infantil y Pre Junior.

### **Trofeos Conmemorativos:**

Se entregará un trofeo conmemorativo al primer, segundo y tercer club clasificado en las categorías Benjamín, Pre Alevín, Pre Infantil y Pre Junior.

### **Categoría Nivel Competición:**

No se entregarán medallas ni trofeos conmemorativos en la categoría de Nivel Competición.

## **6. TÉCNICO Y DELEGADO**

### **Licencia Territorial:**

Para acceder a la zona de competición, los técnicos y delegados deberán tener tramitada la correspondiente licencia territorial por la Federación Canaria de Natación para la Temporada 2024/2025.

### **Asistencia Obligatoria:**

La asistencia de al menos un técnico inscrito a la competición será obligatoria.

## **7. OTROS**

### **Modificaciones de Normativa:**



La Federación Canaria de Natación se reserva el derecho de modificar esta normativa para garantizar el buen desarrollo del evento.

### **Regulación Adicional:**

En lo no previsto en la presente normativa, y para la categoría de Competición, se regirá por lo dispuesto en la normativa general de la RFEN, la normativa general de Natación Artística de la FCN, y en su defecto, por las normas AQUA y RFEN.

### **Categoría Principiante:**

En lo no previsto en la presente normativa, y para la categoría Principiante, se regirá por lo dispuesto en la normativa general de la FCN y en el reglamento específico de los Juegos Escolares de Natación Artística de la FCN.